المارا فاعت المريث للمن المناسبة المريث المناسبة المالية maablib.org 治學 من ان الله 4/2-4 Sizzi

#### روارد

مركا دسيرالعلماء دام ظلركے بيانات و ښزا فادات قلي كولخفوظ كردينا ايك انهم ديني فرمت مي، جنا كي بم سركاد مروه کے تقاریم کو بر ایردسائل کی صورت میں نا ہے کرتے دہتے ہیں۔ زينظر رساد بي عربي كاناك عفيون بي جبى كى افاديس بين نظر بم اس كو مال روال كي تين ليزيرك ايك روى وادد م رماد کی صورت یں فالع کردہ ہیں ۔ لیتن ہے کہ افراد لمت اس سا ى بھى كيرسے كيفرندا دخربد فرما كرفيراند، ميں مفت تفسيم كري كادر وح فاحمدز براصلوات سروملاميطيها كوسفا دكركے رضا ہے الى كانون ib.org 91906 الزيرى المراز كالمائية في المنظون المنوا

# كرف المربع برفقيرت كريم برفقيرت كالمتانسو

اه في كا ع إنكيز بلال أسان ير او دار بوكيا- فوط مغلوم البالى صف الم يكل كن - صديون كے زفم جفوں نے ياك عقيرة سانوں کے دوں یں طرک رہا ہے تازہ ہد کے۔ برقوا ہے نہا۔ الموافي الل كا الريسي عيد كريل عن عياه شيد بوجانے والا ع بي اس و الما الما المنام كيا- دا من ان و بمين كي الله الما المنام كيا- دا من ان و بمين كي الله الما المنام الون الرين كراس و ف ناحق كا ياراد خاير قراد درے ديا۔ الله وسى افرادكو جانے دورو و رسول ياك كا كله يرصے الرسين مظلوم کی تجت کے دعوے دار ہیں ہندواور پارس اقوام عی (افرس م کرا ملام کا دعوی کرنے والے بعض نام ہذا واواد

اس سيت كار را دي كيار كي دور مرت نظرائے ہیں۔ یہ بات اور ہے کہ یہ کو سٹس اُن کی تقش ہا۔ 一次一些大学的 تظلوم کر بلای توزیر دادی یوطرح طرح کے اعزاضات کے عالے ہیں اور وحترہ وی کے زیانے ہیں تختلف اختیارات وافیات کے زریوے عیدرت کیش سلانوں کو اس کا دخرسے دو کا جارا توزیے کے اجرام کانام بڑک رکھا جاتا ہے۔ کچی اس کو تقویہ کا لات دے کرونے کا فنو کی دیا جاتا ہے اور بھی بھت بتالاہ ساده لوح اور اد كوشفر كيا طا تاسيد منزك ويت يدستى كا عزال ورصفیت کری و ایدن سے ماص کیا ہوا ایک سی کا فرا 上海にはりにからり中央をしいりによりないしい ت برسی کھے ہیں آن سے اس کی تقل کے بارے یں کون کا وق برسكتي ہے لين اب حقيقت ہے نقاب برد جل ہے، واب والي في دديرية كاني لهم جاج بي أكفول ني اس المجراض كوتا رفايوت لا عرج أوا ديا ہے۔ ہم نے اپنی کتاب كشف النقاب عن عفتا على ابن عبد الوهاب بي تفقيل سے اس قول كان ا غيرذى درح استياء كي تقبور كا جازيونا سي التي تقبور كا جازيونا

ر اور ظاہرے کونے بر حورت سیالتہ اور ظاہرے کونے بی تر حورت سیالتہ او ك نقل م جوذى دوى بنين ع - جريت بي إتفاق على ا المات واجر وسخب و کروه مو سکتی به لازم منیں ہے کروام الله برو ورد او و الله الما ما و ين حصيت وارياع الله سب سے زیارہ مخاطر، گیز شبہ یہ کو کسی نیت といっときにいるはならりにのないはなりにはいるという。 نافار بونا تا يت ہے۔ ہم اس وقت اسى بوعنو بع ير قلم اعقانا جاہے ہیں اور اکا بر موا د افظرے کتب سے کرے وزاری کا جواز الن كر مع إلى - الميدم كريا الفياف المن المام المعقم تحريد 一色のからいいいいいっとりに当る一時色は عام سل نوں کے نقط نظر سے سے میں وجراس قال ج كر السليم اس ع ما سے في بوجانے و و كتاب الله اور قول رسول ، نعل رسول ، تعریر رسول می اس کے بعد صحابہ کام کی برت ادر تا بھین کا طرد عمل ہے ۔ ان میں سے اگر ایک چیز موجود ہو تو مطلب کے ٹا بہت کرنے کے لیے کا تی ہے ۔ چے جا کیکہ تام ادلہ دہر ابین بہلوبہ بہلو ہو کرکسی مطلب کو ٹا بہت کریں۔

المستسران بحید سے گریہ وزاری کا بہوت فراوند عالم بناب بیفتوع کی عالت بیان کرتے ہوے

وابیضت عینای من الحین فهوکظیم - این کی تفیں - ان کی تفیں ریخ ریخ سے سفید ہوگئی تفیں -( سوده يوسف ا علامہ زمخنزی تفیرکٹاف یں اس آیٹ کے ذہری سے ماجفت عينالامندن في اق يرسف الى حين نفاك مقانين عاما وما على وجسم الارمن الرم على منه ر بعنی ا بعقوب کی آنگھیں فراق یو سعت بی زمیرس تک فقال انسیں ہو یں ، ہمیشہ آ اندوں سے تر رہتی کفیں مالانکران سے بڑھا اس وقت فرا کا مقرب بنده کو ان ان کا ان ادراس تعیریں جاب را الت آئے سے روایت کی ہے ک حرب نے جریل سے یہ بھا کے پیموب کا رہے یوسف کے فراق ی كن مديد كفا أكفون في لها كالترابيرم وه مورتون في بابد من نے زبایا کہ تواب ای کوکس طرنگ ملا۔ جواب ریا کر سیندں کے maablib. Olikerijil. اس آیس سے جمہ تفیر جند با توں کا انکفات ہوتا ہے۔ دا ، حزرت ليفتوب با د جو د مرتبه بنوت يوسف كوان ين ١٠٠٠ المان وروزردال

(٢) قران بيدين اس فول كا تزوره بيزكسي اعترامن كے درج کیاگیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ نظر احدیت بی یوفل ممدوج و 一日からかっていからっているがは ز ١١١١ ن كري و با عن اجرو تواب بي كوي كي بني كي بلا اس تون د مم کے تر کرہ کے بعد قواب کا ذکر کا بتلا تا ہے کہ ہے تون د ان کا کیا د ت کا ۔ 19/19 الإد بناب رسالت ماب وقت ميست بے مين بو رودد ياب الالباراز بلندكرية فرمايا - كتب اسلاني السنتم ك وافحات ے برایں ، ہم اس موقع بر بعن جو بوں پر الفا کرتے ہیں۔ (١) ابن فيرابر نيواب بل علام عن جا بربن عبد، نله قال ما م أى الني صلى الله عليه وسلم حمزة فسيلاجلي فلما ماعي مامثل بدشهن الميناب مطبوعة دا رأة المارد حيداً يا د جلر المعنى ١٠١) ر المراسر المرس دد الما عن محرب المرس دو المن م عرو كو معتول با يا توريد زايا اورجب أن ك المعنا ع يريده ب

一上少少吃到吃了 علی بن بر إن الدين خانعی تدر ف بے انسان العيون ي عن ١ بن مسعود ما م أبينا م سول الله باكيا الله من فى القبلة فروقف على جنا رنته 9 ४१३ थें वर्ष ४ وانتخب حتى نفع اى شهق حتى بلغ به الفتى يقول باعم سول الله واسلم سوله باحمن في بيا فاعل الخيرات يا مرول الله بات یا ذاب بالن ال المجمد ای با سالع عن وجه ما سول الله -این معود سے دوایت ہے کہ ہم نے حفرت دیول کو بھی اس فلا ے روئے بنیں ویکا جسے صرب فراہ در اور الله د حالات کود ا قریب لائن کے کوئے ہوے اور ایک یج ناری بیاں تک کوئن آگا 一一一一点的是一点的 "ناء رسول مزاع جا - ليه مزاورسول كي فير- العرف 上の過程ではとし、というとりというにはと دود كرنے دائے۔ اے دكول سے وجمنوں كو مائے دائے والے " اور علامه این ای افریس فرق کی دا قری سے تقل کی ہے۔ ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يومعنا اذالك صفية يبكى واذ انتجت ينفع ر شرح نج البلاغة طبع مصر جلد ١ و ٢ ٢ ١

حضرت رسول خدا کی روز احدیه حالت کقی که جب صفید افواہر زوا احدید حالت کقی که جب صفید افواہر زوا اور یہ طاری ہوجاتا کقا اور جب روقے رفت ان کے کے بین بھندے پڑنے گئے تھے قوحفزت کی بھی دہی عالت ہوجاتی کھی کیا اس سے بردھ کر بیتا ہی اور گریہ و بجا کی حالت ہوسکتی ہے ؟ اس کے بجد کریہ بکا کو خلاف سرع بتلا نا فعل رسول پر اعتراحی کی صورت رفعتا ہے جو گفر کے عدودین واعل ہی۔

#### 3/1/93

عن اس قال لقد رائيت ابراهيم هو مكبل سفد ابن بدى البنى فن محت عينا رسول الله وقال يد العالم الدي وقال يد العالم الدين و في زن القلب ولا نفتول الا ما يرضى الرب وانا بك يا ابراهيم لحرونون واستخاب صفيه ۱۲ الن سع دوا يرت مح كريس في ابراهيم كي عالمت زع كامنا بده الن سع دوا يرت مح كريس في ابراهيم كي عالمت زع كامنا بده الن وقت مفرت دسول كي الكون سعة نمو بدي عن اود ول كو صدم من المرت في ادود ول كو صدم الفرت في ادرول كو صدم النوبها في بين اود ول كو صدم

ہو بیتا ہے لیکن ہم ایس یا سے بنیں کتے جو طدا کو تا را من کرے ۔ کے 一年かららいばらくににいい اس مدیت یس جس طرح نفل دسول سے گرید و بلا کا جواد تا يمت بوتا ج زبان ادرقا رس بحى قاهر بوتا ج كروه بحى قلا ترعب وواليد الفاظ كاذبان سے جارى كر تا جو فداكى موق كے فلات إلى ليكن المحون عدا ترول كابها إلى العيب كانولينا كري المان ال اس روایت کو ما نظ این جوزی صنبلی نے اپنی کا تبلیلیں یں بھی نقل کیا ہے اور تھے بھاری جلراول صفح ممانی حفرے ہو 一点一点一点一点一点一点 فقال له عبد الرحن بن عودن النا يا رسول لله قان بابن عوف الفار حمة بفران المالي عوف الفار عوف الفار الفاري فعال ان، لعني تل مع ور لقلب يجرن عبدا المن بن حوب نے داعر اص کیا اور) کھا کہ آب یا دیوں اللہ ادراس فرے کریں۔ حضرت نے فرمایا اے ابن عوق یہ رفت قلب کی علامت ہے کھیں دوری ہیں اور تعلب گزوں ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ با وجود صحابی کے ڈکنے کے صفر ہے۔ گریہ فرایا اورائے عمل سے ظاہر کیا کہ کریں سی طرح خلاف ستی بنیں ہے۔

#### 

### 

زیر بن عادید اورجعفر طیار اورعبدانشر بن دواحد کی خرخها دت
سن کر حفرست نے کریہ فرایا اس کوام مجاری نے کاب الجنائن کے
سفوا سیر این میجے میں نقل کیا ہے اور ابن عبد ابر نے استعاب میں
زیر بن عادید کے عالمات میں کھاہے کہ۔
ان المنبی میکی علی جعفی و زید و قال اخوای ومونسای دعی نتای

معزت رسول الف جعفراور زیری کیا اور فرایا الے میرے بھای اور میرے بھای بھای بھارے بھای بھارے بھار

والمحر المحر المحر

حضرت کی کسی صاحبران کا انتقال موگیا مقا معنرت قرریطی وعیا منده محان درا مخالیک حضرت کی آنکھوں سے آنسو بہر رہے تھے دیکھ صبحے بخاری طلدا ول صفحہ ۱۷۹۱

29/10/2

فرا ال ہی بندوں پر رحم کرتاہے جن کے دل میں دھم ہو۔اس صرف سے خابت ہوتاہے کا گر یہ نظری ام ہے۔

#### 

می بخاری و سی سول الله مع جماعة من اصحابه فوجد الشتی سعد نفاد لا رسول الله مع جماعة من اصحابه فوجد فی غیرا نشی سعد نفاد لا رسول الله مع جماعة من اصحابه فوجد فی غیرا نبید فی غیرا به فال عالما م ای القدم بهاء لا بکوا رسون بای وال معاب کی ایک جاعت کے ما الاعواد می بیاد بوک اور حفرت ارسول اصحاب کی ایک جاعت کے ما الاعواد می کے لیے گئے ۔ سعد کو به بوش یا یا تو صفرت دوسے کے جو ازیں خید می باد کی ہوا ری خود میں کے بعد کر یہ وزادی کے جوازیں خید کرنا رسول کے اور مرشری احکام کا مقابل ایس سے ۔

### 

جس طرح فو درسالتا بسکے نعل سے دوئے کا جواز نابت ہے اسی طبع ادامروں کو کسی مقید بست پر روتے دیکھ کر رسول کا منع نکرنا بلامغ کرنے دیکھ و جا مع الا صول میں ہے مات مست من آل محمد فاجتمع النساء بسبکین علیدہ فقام عربی علیہ مست من آل محمد فاجتمع النساء بسبکین علیدہ فقام عربی علیہ

فقال سول الله دعون ياعمى فان العين دامعة والقلب مصاب دا لعهد قر سب ۱۱ فن جد السناك) ایل بیت دمول م كى بوت بوگئ و تام بوريس بى بور كريدوزادى كرف سون عرف بدكر سب كو سن كا اود د د كار و ع كا جى ير ص المول نے زایا تھے ڈرو ان کواے کو نکر آ تکھیں دوتی ہی اورل ولهما يي بورا جي توزان صيب اورا جي توزان صيب اورا جي اورا جي معلوم بوا که تعزیت می دونے دالوں کوجب منع کرد ہے تقور مالیاج كونا كواله بواا وداكي سين عن الركرة كي فيني سي ناجانو موناني حرب رسولا من كو كواد إن فراح ، كوال كم فود ما نفس ذكا كل قد دورے کے تمالوں کرنے بر سکوت فرماتے کربر فلان اس کے آپ نے الفيت سروكا جو جواز كي هركي ويل ع

### و المحالية

الم احربن صبل نے رقبہ و فتر تصرت رمونا کی وفات اور تور تول کے گریہ کے متعلق ابن عباس سے جور وا بہت نقل کی ہے اس میں ہے مجعل عما یض بیعن بیعن بسوطہ فقال البنی حصل ببلین مثمر قال مصل بکن من القلب و العدین فیمن الله والدرجمة وقعل علی مقال برا لقب و فیمن الله والدرجمة وقعل علی مقال برو فاطة الی جدنبه منبکی قال مجمل البنی بسم

عين فاطمة سوب مهد دها مندا حد طله الله حضرت فالله حضرت عرائي حضرت عرائي كرات على حود تدن كوار في الله حضرت فرالا كره و و ان كو كر دوتى د بين و عير فرالا كدول اورا كله سعجانتك تعلق من وه مندا كي طرف سع منه اور دقت قلب كي علامت منه اور حضرت طلع وه مندا كي طرف سع منه اور دقت قلب كي علامت منه اور حضرت منافي من بين منه الكراس منفير قبر بربيته كئي احضرت فاطر عالى كربيلوي دوي كاليوي دوي كاليوي دوي كاليوي والمناب كاليوي والمناب كالمناب كالمنا

## 

مندا مام احربن طنبل بین ابوم ری سے دوایت ہے۔ مرعلی مرسول الله جنا زی معها ہوائی فنص هن عم نقال دسول الله حصون فان النفس مصاحة ما لعین دامعة ر جلددوم صفح ۱۳۳۲

جناب دسالقات کے سامنے سے ایک جنان وگزراجی کے ساتھ سے ایک جنان وگزراجی کے ساتھ تورین رور ہی تفقیل و صفرت عرفے ان کو منع کیا تورسوں مے منا فرمایا چیوٹر دوان کو کیونکہ دل کو منع ہو گختا ہی ہے اور ان کو کیونکہ دل کو منع ہو گختا ہی ہے اور ان کو کیونکہ دل کو منع ہو گختا ہی ہے اور ان کو کیونکہ دل کو منع ہو گختا ہی ہے اور ان کو کیونکہ دل کو منع ہو گختا ہی ہے اور ان کو کیونکہ دل کو منع ہو گ

### 

علامہ ابن عبدابر قرطبی الکی نے استیعاب میں ابوالہ بی علامہ ابن عبدابر قرطبی الکی نے استیعاب میں ابوالہ بی عبدالبر قرطبی کے حال میں لکھا ہے کہ عبدالبر بن تما بہت الفاری کے حال میں لکھا ہے کہ كفته م سول ، منه في قيصه فقال لجبير بن عينك اذنهى انشاء عن البكاء عليه حص بإا باعبل الرحل فليكين ابا الربيع مادام بينهن راستيعاب جلدا صفوره حفرت رسالتاب في ان كوايني ليص كاكفن ديا اورجير بن عنيار رصحابی نے جب عورتوں کو دونے سے منے کی تو حوت ہے رایاکہ تھوردوان کواے ابوعبد الرحن، جب عک ابوالر مع کا جنازه ان کے 此以为了 اس دوایت کو با خلاف الفاظ این التیر جزدی نے اسالفاء ين بي تالي كي م د مل تظريد جلد تا ليف صح ١١٨٠٠

### المجال الموقع

المنتعاب ابن عبد البرصفي مدسه علدا ول مين جابري عبدالله النفاء ي سيع الما يمت ميم كد

الماجيئي را بي يوم احد وجاء ت عمتى تبكى عليه قال مجعلت ابكى وجعل القوم بنهدوى و مسول الله قال مجعلت ابكى وجعل القوم بنهدوى و مسول الله المنه ال

" روز المحدجب میرے برر بررگواد کی لاش لائی گئی اور میری بھر کھو ہو تی ہو ہی آئیں تو میں بھی رونے لگا۔ در تھری تھو کو سنع کہنے ساتھ ۔ گر ر مول شنے بھر کو منع تنیں کیا اور فرایا کرتم دو کے برور یا مدرور کا منا کہ میں کیا اور فرایا کرتم دو کے برور یا مدرور کا منا یہ کیے دہے پہا تک کرتم نے الاس کو دفن کیا۔

اس دوایت کو علامہ ابن ایٹر برزی نے بھی اپنی کست ب
الدالفابہ اصلہ فالت بیں محقود نے تعیر کے ساتھ نقل کیا ہے۔
الدالفابہ اصلہ فالت سے صافت فلا ہر ہے کہ گریہ و بلاکی ما نفسہ
بالکل حفرت اسون کی مخالفت پر مبنی ہے۔ بفا ہر حیر ت
برق ہے کہ صحابہ کو کو ن سی صدیحتی کہ با وجو و رسول کی متواز
بنیہ کے وہ گریہ و بلاسے منع کرتے رہے تھے اور رسول کا متواز
کر بار ما نوست پر قوجہ د کرتے تھے لیکن اس کی حقیقت الری اللہ کا بار مار نوب ہو جاتی ہے۔ در حقیقت گریہ و بکاسے الیم منی جو اگر افرا دیں طبیعت ناین اللہ جا بلیت کی رسم منی جو اگر افرا دیں طبیعت ناین اللہ جا بلیت کی رسم منی جو اگر افرا دیں طبیعت ناین

کے طور پردا کے ہوگئ محق۔ اہل جاہلیت کا مقید ہ مقا کہ کرے وہا كادج سي جوست انقاع فرد بد جا تا جه ادد بمن د كا بمايدة 上的多点一点。一点是一点是一个人 سے بازر کھا کرتے کے اور اس کا مقام فیزیں ذکر کی کے اور اس کا مقام فیزیں ذکر کرتے ہوئے کے ایک ناز کا سن کا ذکر کرتے ہوئے کے ایک ناز کا سن کا ذکر کرتے ہوئے المتا ج معاذا و لله ال نتزح لساؤنا على ها لك ادان لفي من القتل " مذای بناه اس با س سے کہ ہماری تو دین نوم رسی ا دائے کے اور کیا ہم قل سے بھی اس کے اور کیا ہم اس عادت كا فلسفر الرج مزكورة بالإامول يدبى كا لیکن برفته رونے روئے سے لفریت عادت بن کی اوروہ قبارت قلب اورني دري كا بيش فيم والدياى - صحاب كا دولي على كا در حقيقت طبعت مين اسي عادت كے نفز ذ كا الخفااص وجسے دسول کا ایک مرحم بلکہ جند مرحم کا ادمنا دہمی الی طبیت کور بدل سکا اور آخر عراک ان جن بیا مادت یا تی دہی -0 30 3

وا تقات تر بیاں کا بتلاتے ہیں کہ خود معزت دیول

نے گریہ وزاری پر آبادہ کیا ہے اور صحابہ کو تر غیب دی ہے چنا کچہ مطالب المومنین اور تفنیر کبیریں محد بن ابی جعفر سے نقل ہے

ستال مت معلینا سجل من اکا مضاد نی دشنا من می حد سنته عن رسول الله ان مرببی اسد وهمرسين بون قست الاطمريوم احبد فقال لكن حن في لابواكي له قالست النساء في رجنا حتى رسينا رسول الله فنال بناحمن لا و من سول الله في البيب حتى سمونا لنابعه فارسل الينا وعدا هم بم او عد السانم قال السيمتى ا نما قال ذ الك لان من لا كان سياستها كومك ولكنه كان عن ريا في خالا سول الله وفي المفازى ان سعل بن معاذ وسعل بن عبا د 8 و مدا ذبن جيل لما سمدوا د الك جاء د ا بساء ではるのではないいいはないしいのからう ومن ذالك جرى الرسور بالمد منة اذامات احلى يبتل أن بالبكاع على جماة -

تحدین ایی حجفر کہتے ہیں کہ ہمارے پاس ایک شخص الفار سسے آیا اس نے من جلہا درباتوں کے ایک بات یہ بیان کی کرمالقا کالذر بنی الدکی طرف سے محوا اس وقت وہ اپنے مقنو لین حنگ امریم

رورج معرس نے زیایا افسوس تر ہ یکوئی رونے والا انس ہے۔ حور بیں کہتی ہیں کہ ہم اپنے گھروں سے نکی کرما ا رسول میں آئے اور ہم نے جرفید کریے دورا دی کی اس وقت دمالتا ہ كويس موجود كا دورم ان كالتبيع كاردا دس رس كاتا ي ہادے یاس بیغام بھی کا کی مقارا بڑا احسان ہوا۔ رفنی نے کیا ہے کو موزت نے یہ اونسوس اس سے کی تھاکھ، اس دن سرا لفيدا د ظے گرعالم سافرت ميں انقال بواقاد رمانتا عے رہے بڑھوا یا اور گناب مفاذی عن ہے کسی ساز اورسعد بن عباده اورمطاز بن جبل نے یہ سنا توا ہے کھوائے كى تورتوں كو خانة حفرت بين لا في اور أولوں في و لا و لا ال الدراس دن سے مرین یک یہ کا می وال کا ہدکی کرجی کو کا والا 一道是到人的是了 اس دوایت کوامام احمد بن طبل نے اپنے سندی ای الفاۃ م جع م سول الله من احمل فجعلت التاع الانفار ببلین علے من قتل من ازواجهن فعنال سول الله ولكن هن في لا بواكى له فتال فنهر سام فانتبه وهن بيلين تال فيمن اليرمراذ ابلين بيلائن مجمزة ر جارر ساهند ۱

تفرت رسولا نے اُتد سے مراجعت فرما کی تو الضار کی تو رہیں اپنے شہدید سندہ عزیر و اقارب پر رونے لگیں حضرت نے فرایا کہ اُسی منزہ پر رونے لگیں حضرت سے فرایا کہ اُسی منزہ پر رونے و الی عورتیں موجو ، بنیں حضرت سو کئے ۔ اسکھ جو کھلی تو صحابہ کی عورتیں حمزہ بر رور ای تقییں ۔ راوی کہتا ہے کہ اب تک یہ رسم ہے کہ جب عورتیں صحابہ کی روتی ہیں تو پہلے کہ اب تک روتی ہیں تو پہلے کہ اب تک روتی ہیں تو پہلے کہ اب تا کہ اسلام ہی روتی ہیں تو پہلے کہ اب تا کہ اب کی روتی ہیں تو پہلے کہ اب کری کرتی ہیں ۔

یراس روایس کوطری اوراین اخیرے ابنی تاریخیں اور این اخیر نے ابنی تاریخیں اور این اخیر نے ابنی تاریخ یں اور این عبد ابر نے ایستیاب میں بھی ذکر کیا ہے جس کے بعد اس کی صحت یں کوئی شہر انیس بو سکتا ہے

تفرد کے قابل یہ بات ہے کہ حزہ نے سافرت بن انتقال کیا تھا اور کوئی رو نے دالا یہ تھا تو صرت رسول نے انضاد کی مورتوں سے گریہ و بکا اور نوس کرایا اور یہ رسم جاری ہوگئی کہ کسی عزبی کی موت بین سب سے بیلے حزہ پر گریہ کیا جاتا تھا تو بھر کسی مظلوم کے عالم مسافرت میں شہید ہونے اور ان کے اعمداد کی موت یہ دروسکے پر اگریم گریہ و زاری کریں تو کون سانحل طعن ہے برو بھر جبکہ حقیقت یہ ہے کہ حزہ کی مظلومیت سیدالشہداد کی مظلومیت کے جزہ کی مظلومیت سیدالشہداد کی مظلومیت کے اور بین کو کون سانحل طعن ہے اور بین میں میں علی ہوئی تھا اور بینیا رسول می کے دل میں سمین کی جنی عید تھی وہ بھی جزہ میں اور بینیا رسول می کے دل میں سمین کی جنی عید تھی وہ بھی جزہ میں اور بینیا رسول می کے دل میں سمین کی جنی عید تھی وہ بھی جزہ میں اور بینیا گرموں کے دل میں سمین کی جنی عید تھی وہ بھی جزہ میں اور بینیا گرموں کی حقیق در بھی جزہ میں اور بینیا گرموں کی حقیق در بھی جزہ میں سمین کی جنی میں میں جن میں سمین کی جنی میں میں جن میں میں جن کی جنی میں میں جن کی جنی کی جن کی حقیق در بھی جزہ میں اور بینیا گرموں کی میں سمین کی جنی میت تھی وہ بھی جزہ میں اور بینیا گرموں کی میں حمید کی میں حمید کی جن کی حقیق کر دی میں حمید کی میں حمید کی جنی کی جن کی حقی در میں حمید کی حقیق کی حقی در میں حمید کی حقیق کی حقیق کی حقیق کی حقی کی حقیق کر کی حقیق کی کی حقیق کی کی حقیق ک

زیاده ہے۔ بھر حضرت امام صین برگریہ کماں تک خدا ور سول کی نظریس مدوح وستحسن : ہدگا۔

#### 40/1/5/19/50

ابن عبرا برنے استعاب فی اسمارالاصحاب میں جعفر بن ابی طالب کے تردکرہ میں مکھاہے۔

کے تردکرہ میں مکھاہے۔
لاان الذی لذی محصف ای اسرائت اسماع بنت

ما این البنی نعی جعمی ای است ما طه
عمیس فصر السا فی زوجها جعمی و حدات فاطه
رضی الله عنها وهی تبکی و تعتول و اعتمالا ف قا ل
دسول الله على منظل جعمی فلتبک البواکی -

المنتاب طرا صعفرا

جب حضرت دسول کو جعفر کی خبر سنا دست ہو بخی تو حفرت ال کا دوجہ اسا بنت عمیس کے مہاں تشریف نے گئے اور اُل کو جعفر کا برسا دیا۔ اسی ا تناق میں فاطمہ نہراسی الم ا دائر علیما روتی ہوی آئیں اور کرمہ رہی گفتیں بائے میرے جھا ، دسول نے فرایا کہ جعفرا ہے شخص پر رونے والیوں کو رونا چا ہیئے۔

تشخص پر رونے والیوں کو رونا چا ہیئے۔

رکی ترس سرد ان اما لمین کما تفایق ججت اور واجب اللی

ایک توسیدة نساد العالمین كا تغلی خود جحت دورواجب الآلی معظم ا تفاق علی است آیا تطهریس و احت ا در بقول می کیونکه یمعظم ا تفاق علی است آیا تطهریس و احت ا در بقول

الارسال عان اس کے اس سے افغال مقیں ، اس کے ساتھ رادل كا اس على عن خرا دور زى م ح علاس م- الرمون اتا ہی ہوتا توسطاب تا ہے بھا۔ گررسالتا ہے۔ نے بول سے المناه كا كنا ين إلى الني ركمي - على من جعف فلنبك البواكي بعفرا ليس ذي ربته محصريدون والول كورونا فإس سے اللوم بوتا م كرم في والا الرباد كاه اطريت بين منى جوم ك تقرب ركي دالا او دام التي نطيلت برفان بوداس ير دونا محس ب اللای کتب مدین و تاریخ سے بوجھو کر معمز کے بفتا کی کو سین ان علی کے فقابل سے کون سی تابیت ہے اور ارتظاریت کو المادفال کرونو کے بالے بیان کا جا کے سے تھاں الحداسة قول دسول، نفل دسول، تورد تول مروح سے ریدول الميوازيداسخاب تابي بوليا مضمون دين مدرس لارسان 一としてらうからははないがらから المحارد تا بعين كم الفال والوال سے كريد و باكے بوت اليايك منون در كار م - اسى وح محقوما موت ر التهداد استام السعليم إلى و الولان كريد و بالحال الرازالي اور ودور فقر سے فيل اس معين كارل ال والك فرا كان مو فنوع مهم على و تا بعين أن الد

الاير ايل الملام في بنها: ع ميد الميجن فيالات اورتاؤان ا اظار کیا ہے اس کے لیے ایک مقال کیا ہی خرورت ہے ا وح براون طالب بری روشنی و ای جانے گی -maabilb.org بلغر:- ودا حيدرسين استناع ريان المين 一切がりがらりでは